

## *T. orientalis*

(n. sp.)

### **Materiale esaminato / Material examined**

- Nuova Caledonia: MUSORSTOM 6 / stn. DW 428 22° 36' S - 137° 05' E 1 esemplare;
- Loyalty Ridge: MUSORSTOM 6 / stn. DW 411 20° 40' S - 167° 03' E (420 m) 1 esemplare;  
stn. DW 413 20° 40' S - 167° 03' E (463 m) 2 esemplari;  
stn. DW 421 20° 26' S - 166° 40' E (245 m) 2 esemplari;
- Ride de Norfolk: BATHUS 3 / stn. DW 838 23° 01' S - 166° 56' E (400-402 m) 1 esemplare.

### **Descrizione**

Piccola media conchiglia: fino a 40 mm di lunghezza. Aspetto generale piuttosto conico e sottile. Profilo dei giri quasi piatto. La protoconca è composta di 3,5 giri translucidi e la teleoconca di 16 giri ad esclusione di quello corporale. La banda sottosuturale, definita da punteggiature profonde che segnano le costole, occupa circa un terzo del giro ed è ornata da numerosi nodi allungati, 33 sul penultimo giro. Gli interspazi sono lisci sui primi 11 giri, mentre sui due giri successivi appaiono due solchi poco profondi. Tre piccole corde poco profonde adornano gli ultimi giri senza intersecare le costole. La parte restante del giro presenta una scultura assiale formata di piccole costole rotondeggianti contigue con quelle della banda; la scultura spirale è formata da corde rotondeggianti: 4 sui primi giri che sugli ultimi giri diventano 6. Le corde formano minuti nodi ai punti di intersezione con le costole. Il risultato ultimo è una scultura regolare reticolata molto delicata. Il giro corporale è allungato ed ha la stessa scultura reticolata che raggiunge il canale sifonale. L'apertura è piuttosto allungata e la columella è diritta e lucida con un callo moderato ed una plica.

La conchiglia è lucida, di un bianco translucido, decorata da grandi macchie irregolari diffuse di colore dal marrone chiaro al marrone rossastro. Si estendono da sutura in sutura ma molte non coprono, o sono molto più chiare sulla banda sottosuturale. Una striscia ben evidente di colore biancastro avvolge la periferia del giro corporale; dato che la conchiglia è translucida questa striscia è visibile attraverso l'apertura.

### **Olotipo / Holotype**

35,5 x 10,2 mm (MNHN Parigi)

### **Paratipi / Paratypes**

n. 6 esempl. (MNHN Parigi)

### **Località tipo / Type Locality**

Nuova Caledonia 23° 01' S - 166° 56' E

### **Discussione**

Non sono molte le Terebre che mostrano una scultura reticolare così regolare. Tre specie possono essere prese in considerazione: *T. lima* Deshayes, 1857, *T. nassula* Dall, 1889 e *T. lucana* Dall, 1908. La prima presenta una protoconca mamillata e le altre hanno una protoconca formata di soli 1.5 giri. Le rassomiglia *T. castaneostriata* Kosuge, 1979, una conchiglia molto rara della quale abbiamo visionata soltanto la riproduzione fotografica. Ad ogni buon conto essa non si presenta slanciata ed il profilo dei giri è molto più convesso; la banda sottosuturale è definita da un largo solco poco profondo e presenta due soli solchi spirali fra le costole assiali che sono più numerose come anche si può dire delle corde spirali. La colorazione dell'ornamentazione è piuttosto simile ma essa è limitata alla metà anteriore dei giri ed è disposta in strisce assiali anziché in macchie diffuse.

---

## *T. orientalis*

(n. sp.)

### **Description**

Shell small to medium: to 40 mm in length. General outline quite conical and rather slender. Outline of whorls almost flat. The protoconch has 3.5 conical translucent whorls and the teleoconch 16 excluding the body whorl. The subsutural band is defined by deep punctuations which indent the ribs it occupies about one third of the whorl and is ornamented with numerous elongated nodes. Or ribs, 33 on the penultimate whorl. The interspaces are smooth on the 11 earlier whorls, then on the successive ones two small shallow grooves appear. Three small, shallow rounded cords adorn the later whorls without intersecting the ribs. The remainder of the whorl is axially sculptured with narrow rounded ribs contiguous with those on the band; the spiral sculpture consists of rounded cords; four on the earlier whorls, increasing to six on the later ones. The cords form indistinct minute node at their intersection with the ribs. The final result is a delicate very regular reticulate sculpture. The body whorl is elongated and has the same reticulated sculpture reaching the siphonal canal. The aperture is rather elongate and the columella is straight with a bright moderate callus ad one plication. The shell is shiny, translucent whitish, decorated with quite large irregular diffuse blotches, fawn to light reddish brown in colour. They extend from suture to suture but many do not cover, or are much paler on the sub-sutural band. An obscure whitish stripe circles the periphery of the body whorl; because of the translucence of the shell this is visible through the aperture.

### **Discussion**

This is a species which is difficult to confuse with other shells for example *T. fijiensis* E.A. Smith, 1873. The characteristics sub-sutural band differentiate it from all others.