

L'HISTOIRE NATURELLE
ÉCLAIRCIE
DANS UNE DE SES PARTIES PRINCIPALES,
L A
CONCHYLIOLOGIE,
Q U I
TRAITE DES COQUILLAGES
DE MER, DE RIVIERE ET DE TERRE;
O U V R A G E D A N S L E Q U E L O N T R O U V E
une Nouvelle méthode Latine & Françoisé de les diviser :
A U G M E N T É
D E L A Z O O M O R P H O S E ,
O U

REPRESENTATION DES ANIMAUX A COQUILLES, AVEC LEURS EXPLICATIONS.

NOUVELLE EDITION

Enrichie de Figures dessinées d'après Nature.

Par M *** des Sociétés Royales des Sciences de Londres & de Montpellier.



A P A R I S ,

Chez DE BURE l'Aîné, Quai des Augustins, du côté du Pont
Saint Michel, à Saint Paul.

M. DCC. LVII.

AVEC APPROBATIONS ET PRIVILEGE DU ROI.



Boucher In.
aux dépens de M. l'abbé de Pomponne, cons.^{er} d'état ord.^{er} command.^{er} et chancelier des Ordres du Roy.
Goussier sculpat.

E X P L I C A T I O N

DE LA ONZIEME PLANCHE.

LA Vis marquée A est très-grosse: sa couleur blanche est rayée de fauve, avec des fascies larges, formées par des lignes bleuës, violettes & brunes, interrompues par des cercles de même couleur.

Celle qui est marquée B, est presque toute brune, avec quelques stries; sa pointe tire sur le blanc: on la nomme le *Télescope*.

La Vis de la lettre C est contournée de différentes façons, formant deux rangs de vives arrêtes, avec des enfoncemens considérables tels que ceux d'une vis de Pressoir; sa couleur est d'un blanc tirant sur le jaune & le rouge.

On voit à la lettre D une Vis de couleur fauve, & composée de différentes pointes rondes toutes rayées, qui vont toujours en diminuant, jusqu'à une pointe fort aiguë.

L'Aiguille E est contournée, à fond blanc bariolé de jaune, sans aucune strie.

La Vis F présente un vrai clocher Chinois, formant plusieurs étages: sa couleur d'un brun sali regne par tout; sa bouche recourbée est à remarquer.

On ne peut mieux nommer la Vis G, qu'une tarière fort jolie & fort pointuë, avec une levre en forme d'aîle.

H s'appelle la *Chenille*; elle est étagée, à plusieurs rangs garnis de tubercules bleuâtres: rien n'est si joliment marbré: & sa bouche est des plus singulieres.

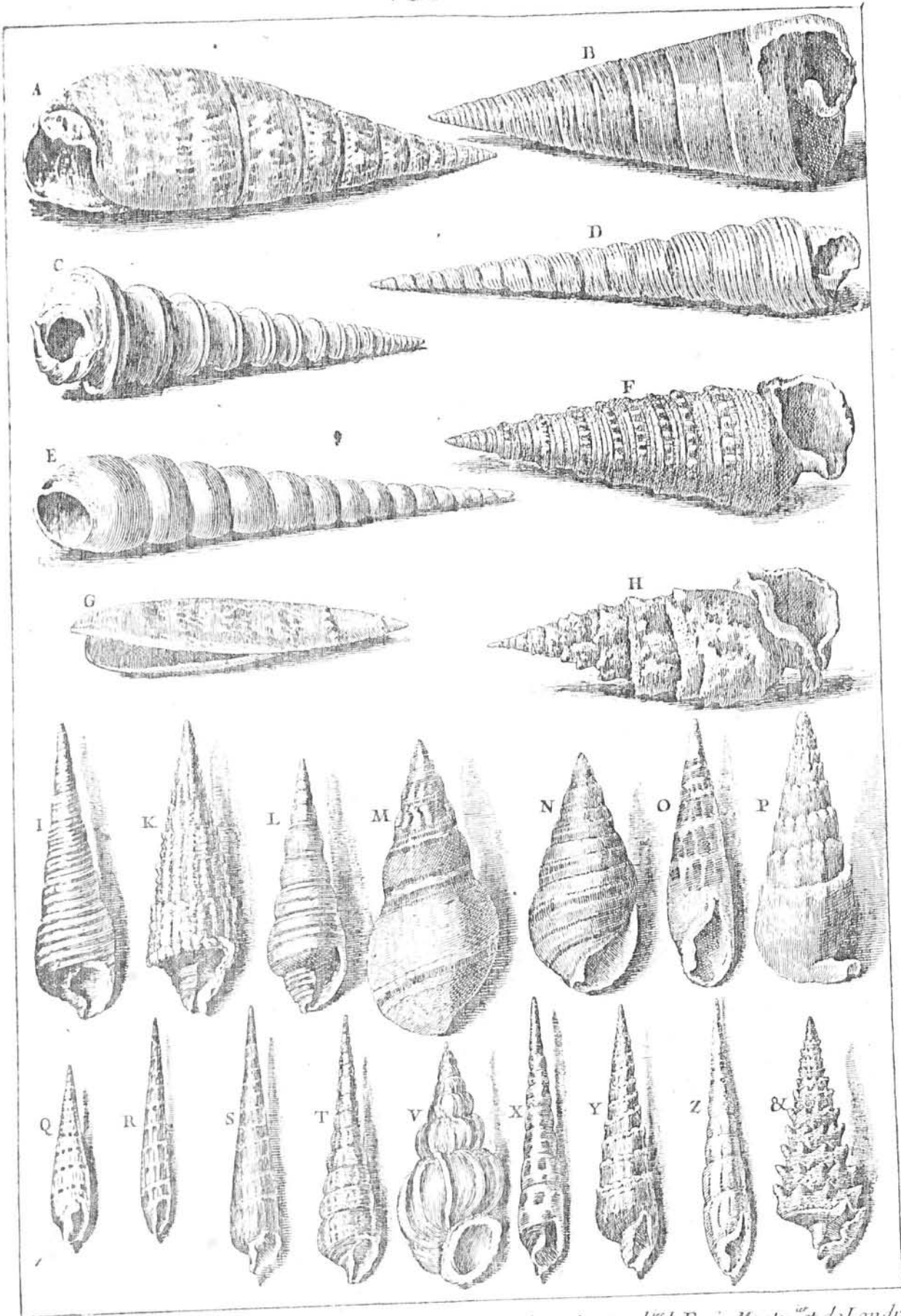
Les lettres suivantes depuis I jusqu'à &, offrent plusieurs sortes de Vis, qui ne different que par la couleur & les rayures. On fera seulement remarquer, que celle de la Lettre M appelée le *Ruban*, est bariolée seulement par le haut, & toute blanche par le bas, à la différence des Vis ordinaires, que l'on appelle *Rubans*, comme celle marquée N. La bouche de la Vis marquée P, qui se recourbe par le côté, & forme un bec, mérite encore d'être observée; ainsi que la bouche de celle qui est marquée L, laquelle est garnie en dedans

LA CONCHYLOGIE, I. PARTIE. 233
dedans d'un rang de petites dents vis-à-vis de sa columelle,
qui a plusieurs replis.

La Vis qui occupe le milieu de la dernière rangée à la
lettre V, est digne par sa rareté d'être décrite; on la nomme
Scalata. Sept spirales coupent toute sa figure pyramidale,
qui approche de celle d'un Minaret: la dernière revient en
cornet, vers sa bouche ovale, dont elle forme le bourre-
let. Ces spirales sont coupées par des côtes minces, fail-
lantes & très-blanches; sur un fond plus sale; elles sont
séparées les unes des autres d'une manière assez sensible,
sur-tout celle d'enbas, dont les dernières côtes se réunissent
en un point vers le bord de sa bouche. Ce sont des anneaux
ou des Cordelettes détachées, qui ont toujours une liaison
avec le fond de la Coquille. Ce qui fait la rareté de cette Co-
quille, est que les Indiens la conservent parmi leurs bijoux
les plus précieux, & qu'ils la pendent à leur col. Il faut que
la *Scalata* ait plus d'un pouce de haut pour être réputée bel-
le; il n'y a rien de si commun que les petites qui se trouvent
dans le Golfe (a) Adriatique;

(a) Bonanni
recreat. me-
tis & oculi, p.
126.





aux dépens de M. Bon le Pere, P^r. President de Montpellier, des Acad^{em} de Paris, Montp^{ier} et de Londres.